

## Presentation

### Presentazione

Fabio Lattanzi 1; Ugo Oliviero 2

1 ARCA Toscana

2 ARCA Campania

### Abstract

?Per capire qualcosa spesso vale più un'immagine che mille parole?.

Questo motto, il cui autore è incerto, ben si addice a tutti i campi della medicina, e alla cardiologia in particolare.

La storia della medicina va di pari passo con i progressi della rappresentazione per immagini della anatomia e dei fenomeni fisio-patologici dei diversi apparati. Per secoli le uniche immagini del cuore e delle sue patologie sono derivate da raffigurazioni artistiche copiate da preparati anatomici.

Famosi e bellissimi sono, ad esempio, i disegni delle tavole anatomiche di Leonardo da Vinci.

Per tutto quel tempo, i progressi della medicina sono stati lenti e difficoltosi, con modesti risultati effettivi in termini di salute e sopravvivenza dalle malattie. Solo nel secolo scorso, gli avanzamenti tecnologici hanno permesso di ottenere segnali e immagini derivanti dal cuore di pazienti viventi, sempre più precisi, realistici e oggettivi.



[Download](#)

[Download the full article](#)